

Porvoon Taidetehtaan rantakorttelin avoin taidekilpailu

KILPAILUOHJELMA

Porvoon kaupunki yhteistyössä Keskon kanssa kutsuu Suomessa asuvia ja työskenteleviä kuvataiteilijoita ottamaan osaa Porvoon Länsirannalle rakentuvaan K-Citymarketin julkisivuun sijoittuvan teoksen avoimeen taidekilpailuun.

Kilpailussa noudatetaan tätä kilpailuohjelmaa ja Suomen Taiteilijaseuran kilpailusääntöjä.



1.	KILPAILUN TARKOITUS	3
2.	KUKA VOI OSALLISTUA	3
3.	KILPAILUN AIKATAULU	4
4.	KILPAILUALUE JA TEOKSEN RAJOITUKSET	4
5.	BUDJETTI	4
6.	VAADITTAVA MATERIAALI	4
7.	KILPAILUEHDOTUSTEN TOIMITTAMINEN	5
8.	KILPAILUA KOSKEVAT KYSYMYKSET	5
9.	YLEISÖÄÄNESTYS	5
10.	PALKINNOT	6
11.	PALKINTOLAUTAKUNTA	6
12.	ARVIOINNIN PERUSTEET	7
13.	OMISTUSOIKEUS	7
14.	KILPAILUN TULOKSET JA JULKISTAMINEN	7
15.	KILPAILUN JÄLKEEN	7
16.	LISÄTIETOJA	8
17.	LIITTEET:	8

1. KILPAILUN TARKOITUS

Kilpailun tarkoituksena on hankkia taideteos Porvoon Jokirantaan rakentuvaan korttelikokonaisuuteen, johon sijoittuu K-Citymarketin lisäksi myös hotelli ja asuntoja. Korttelikokonaisuuden maantasokerrokseen sijoittuva, 8000 m² kokoinen K-Citymarket on rakentuessaan ainutlaatuisella paikalla aivan Porvoon jokirannan välittömässä läheisyydessä. Kokonaisuuden ylempiin kerroksiin tulee noin 50 eri kokoista asuntoa sekä noin 50 huoneiston hotelli. Kellarikerroksesta löytyy laaja pysäköintihalli. Kohteen arkkitehtisuunnittelusta vastaa KN-arkkitehdit. Taidepaikaksi on määritelty rakennuksen Porvoon jokirannan puoleinen lasiseinä (390 m²) ja sen taakse sijoittuvaa umpinainen seinäpinta (390 m²).

Taidekilpailun tavoitteena on saada kohteeseen sen mittasuhteet ja ympäristönsä huomioiva, näyttävä ja innovatiivinen taideteos. Teoksen toteutuksessa toivotaan huomioitavan eri vuodenaikojen vaihtelut, sääolosuhteet, kuin myös se, että teosta katsotaan sekä lähietäisyydeltä että kauempaa joen toiselta puolelta. Teoksesta pääsevät nauttimaan niin porvoolaiset kuin siellä matkailevatkin eri ikäiset ja eri taustoiltaan tulevat ihmiset, joten teoksen tulee soveltua monenlaisille katsojille. Tavoitteena on teoksen helppohoitoisuus ja elinkaarikestävyys. Teoksen elinkaaren tulisi olla rakennuksen runkoelinkaaren mukainen.

Tavoitteena on, että valitun ehdotuksen pohjalta toteutettu teos on valmis vuoden 2026 aikana. Toteutuksesta tehdään erillinen sopimus kilpailun ratkeamisen jälkeen.

Valmistuessaan teos jää kiinteistön ylläpidettäväksi ja huollettavaksi ja sen omistaa Kesko.

2. KUKA VOI OSALLISTUA

Kilpailu järjestetään anonymina kansallisena yleisenä taidekilpailuna ja siihen voivat osallistua kaikki Suomessa ammattimaisesti taiteilijana toimivat henkilöt tai työryhmät. Työryhmän kyseessä ollessa, vähintään yhden jäsenen on oltava ammattitaiteilija.

Kilpailuehdotukset voi jättää joko suomen, ruotsin tai englannin kielellä.

Taiteilija voi osallistua kilpailuun useammallakin ehdotuksella. Kilpailuehdotus ei saa olla aikaisemmin julkistettu. Kilpailija ei saa kilpailun aikana julkistaa tai levittää ehdotustaan millään medialla.

3. KILPAILUN AIKATAULU

Kilpailu on avoinna 22.II.2024 – 25.4.2025

22.II.2024 kilpailu aukeaa

21.02.2025 mahdollisten kysymysten esittäminen päättyy

7.3.2025 kaikki vastaukset kysymyksiin viimeistään [kilpailusivulla](#)

25.4.2025 klo 15 kilpailu päättyy, jolloin ehdotusten on oltava perillä

touko / kesäkuu yleisöäänestys

kesäkuu kilpailun voittajat julkistetaan

4. KILPAILUALUE JA TEOKSEN RAJOITUKSET

Kilpailualue sijoittuu suuren rakennusmassan joenpuoleiseen julkisivuun ja on mitoiltaan kokonaisuutena noin 7,5 m korkea ja noin 52 metriä pitkä eli käytettävää lasipinta-alaa ja sen taakse sijoittuvaa umpinaista seinäpintaa on kumpaakin noin 390 m² (katso tarkemmat mitat LIITE 1). Taideteos jakautuu porrassyvennyksen molemmin puolin. Teoksen tulee sijoittua lasiseinämään ja/tai lasijulkisivun taakse jäävään yhtenäiseen teräsohutlevypintaan. Väli teräsohutlevypinnan ja lasin välillä on noin 15 cm. Itse lasipinta rakentuu 8 mm + 8 mm laminoituista ja karkaistusta lasielementeistä, joihin voidaan toteuttaa digiprinttauksena lasipainatusta. Teräsohutlevypinnan värisävyä voi määrittellä tai siihen voidaan toteuttaa haluttu kuvio. Detaljisuunnitelma julkisivurakenteesta on LIITE 2 ja julkisivukuva LIITE 3.

Liitteenä kartta teoksen sijoittumispaikasta (LIITE 4) sekä ilmakuvia kohteesta (LIITE 5).

Kilpailualueeseen voi tutustua itsenäisesti. Teospaikan viitteellinen osoite on Taidetehtaan rantakatu 3, 06100 Porvoo. Porvoon Länsirannalle on laadittu erillinen taideohjelma, johon kilpailuun osallistuvat voivat halutessaan tutustua. Liitteenä 6 kartta Länsirannalle jo toteutetusta taiteesta.

5. BUDJETTI

Taidebudjetti teokselle on 175 000 € (alv 0 %). Taidebudjettiin tulee sisältyä kaikki taiteen kustannukset.

Lasielementit, niiden hankinta ja asennus sekä lasin taakse sijoittava seinä perusratkaisuna kuuluvat rakennusurakkaan.

6. VAADITTAVA MATERIAALI

Kilpailuun osallistuvan tulee tullakseen arvioiduksi palauttaa seuraavat materiaalit:

1) 3–5 luonnoskuvaa teoksesta valokuvina, piirroksina, mallinnuksina tai vastaavana materiaalina sekä mittakaavapiirustus teoksen sijoittumisesta julkisivuun. Osa ehdotuksista pääsee yleisöäänestykseen (katso kohta 9.). Aseta kavalistauksen ensimmäiseksi se kuva, jota toivot käytettävän, jos ehdotuksesi valitaan äänestykseen. Tämä on ns. pääkuva, joka näkyy myös jurylle ensimmäisenä, kun he selaavat

kilpailuehdotuksia. Kuvien tulee olla jpg tai png muodossa.

2) Kirjallinen selostus taideteoksen taiteellisesta sisällöstä, toteutustekniikasta ja muodosta sekä alustava aikatauluarvio. Mahdollisen valaistuksen osalta arvio sen elinkaaresta sekä teoksen vuosittaisesta ylläpidosta.

3) Alustava kustannusarvio teoksen toteuttamisesta. Kustannusarviosta tulee käydä ilmi toteutus- ja materiaalikustannuksien lisäksi myös taiteilijapalkkion suuruus.

4) Lyhyt, enintään 50 sanan mittainen esittely teoksesta osallistamista varten.

Jokainen kilpailutyö on varustettava nimimerkillä ja ladattavan tiedoston nimessä oltava mainittu nimimerkki. Kilpailija voi jättää eri nimimerkeillä vaihtoehtoisia ehdotuksia. Kilpailuehdotuksessa ei saa olla tekijän nimeä eikä muuta merkintää, joka viittaa tekijän henkilöllisyyteen. Nimimerkki ei saa viitata todelliseen olemassa olevaan henkilöön.

Tiedot nimimerkin takana tulee täyttää hakulomakkeen ohjeistuksen mukaisesti.

Kilpailuehdotus ei saa olla aikaisemmin julkistettu.

7. KILPAILUEHDOTUSTEN TOIMITTAMINEN

Kilpailuehdotukset tulee jättää sähköisesti ArtCurator-palvelun kautta <https://taidetehtaanrantakortteli.artcurator.io/> palvelun ohjeistuksien mukaan.

Kilpailuehdotusten tulee olla perillä viimeistään 25.4.2025 klo 15 Suomen aikaa.

8. KILPAILUA KOSKEVAT KYSYMYKSET

Kilpailuehdotuksia koskevia lisäkysymyksiä voi esittää välityshenkilölle 21.2.2025 klo 23.59 mennessä sähköpostitse osoitteessa laura.lehtinen@freizimmer.fi ja puh. 050-3793555. Kysymyksiin vastataan kilpailun kotisivuilla ([linkki](#)) sitä mukaan, kun kysymyksiä esitetään, mutta viimeistään 7.3.2025.

9. YLEISÖÄÄNESTYS

Palkintolautakunta valitsee ehdotuksista osan, jotka asetetaan esille yleisöäänestykseen. Taiteilija valitsee palautettavasta materiaalista sen kuvan, jota haluaa käytettävän yleisöäänestyksessä sekä laatii enintään 50 sanan mittaisen esittelyn teoksesta. Yleisöäänestykseen valitut ehdotukset voidaan esitellä yleisölle näyttelynä Porvoon Taidetehtaalla sekä/tai sähköisesti kilpailun nettisivuilla. Samoin voidaan toimia voittaneiden ehdotusten osalta, jotka voidaan julkaista myös sosiaalisessa mediassa.

10. PALKINNOT

Palkintona jaetaan yhteensä 13 000 € seuraavasti:

Kilpailun voittaja	6000 euroa
2. sija	3500 euroa
3. sija	2500 euroa

Yleisöäänestyksen voittaja 1000 euroa

Palkinnoiksi ilmoitettu kokonaissumma jaetaan, jos kilpailuun on jätetty vähintään palkintojen lukumäärää vastaava määrä valintaperusteet täyttäviä ehdotuksia. Mikäli kilpailuun hyväksytyjä teosehdotuksia on vähemmän kuin palkintoja, palkintolautakunnalla on oikeus harkita, mitkä palkinnot se jakaa.

Palkintolautakunnalla on oikeus jakaa palkintoihin varattu summa toisinkin, kuitenkin siten, että palkintojen yhteismäärä säilyy samana ja palkintolautakunta on asiassa yksimielinen.

Palkintolautakunta voi halutessaan jakaa myös kunniamainintoja.

Palkinnoille on haettu verovapautta.

11. PALKINTOLAUTAKUNTA

Kilpailun palkintolautakuntaan kuuluvat seuraavat jäsenet:

pj. Susann Hartman, kulttuuripalveluiden päällikkö, Porvoon kaupunki
Pekka Mikkola, kaavoitusarkkitehti, Porvoon kaupunki
Sari Hilska, kulttuurisuunnittelija, Porvoon kaupunki
Susanna Widjeskog tai Johanna Lehto-Vehtera, Porvoon museo
Veli Granö, taiteilija, Porvoon taiteilijaseura
Jari Salmela, suunnittelupäällikkö, Kesko
Jukka Kauto, pääsuunnittelija, KAUTO NIKULAINEN arkkitehdit Oy
Jaakko Niemelä, STS:n nimittämä taiteilijajäsen
Kaisaleena Halinen, STS:n nimittämä taiteilijajäsen

Kilpailun sihteerinä ilman äänioikeutta toimii taidekoordinaattori Heini Orell Länsirannan taidekokonaisuutta koordinoivasta Frei Zimmer Oy:stä.

Haun välityshenkilönä toimii Laura Lehtinen Frei Zimmer Oy:stä.

Kilpailun palkintolautakunta voi käyttää apunaan ulkopuolisia asiantuntijoita arvioidessaan ehdotuksia mutta heillä ei ole äänioikeutta mahdollisessa äänestystilanteessa eivätkä he myöskään osallistu ehdotusten arvosteluun.

Palkintolautakunta voi myös huomioida päätöksessään mahdollisen osallistamisen kautta saatuja tuloksia.

12. ARVIOINNIN PERUSTEET

Palkintolautakunta arvioi kilpailuehdotusten taiteellisten ansioiden, toteutettavuuden ja ylläpidon lisäksi erityisesti sitä, kuinka ehdotukset nivoutuvat sopusuhtaiseksi osaksi maisemaa, Porvoon kansallista kaupunkipuistoa sekä tukevat rakennuksen arkkitehtuuria. Lisäksi arvioidaan teoksen kykyä ottaa suuri tila haltuunsa, teoksen toimivuutta eri vuodenaikoina ja tarkasteltaessa läheltä ja kaukaa. Palkintolautakunta kiinnittää huomiota myös kustannusarvion realistisuuteen, teoksen huolto- ja ylläpitovaatimuksiin ja siihen, miten teos sopii osaksi Länsirannan taidekokonaisuutta.

13. OMISTUSOIKEUS

Kilpailun järjestäjällä on oikeus saattaa palkintolautakunnan valitsema määrä ehdotuksia kaupunkilaisten äänestettäväksi sekä näyttelyyn että sähköisesti kilpailun nettisivuille ennen päätöksentekoa voittajasta. Lisäksi kilpailun järjestäjä varaa itselleen oikeuden käyttää ja julkaista palkittujen töiden materiaalia korvauksetta omassa viestinnässään myös sosiaalisessa mediassa. Kilpailun ratkettua kilpailun järjestäjällä on myös oikeus asettaa kilpailuehdotukset näytteille touko - kesäkuun aikana.

Kilpailuehdotusten muu omistusoikeus ja tekijänoikeudet säilyvät tekijällä. Tekijänoikeuden käytöstä on sovittava Kuvasto ry:n kanssa, tai milloin Kuvasto ei edusta tekijää, tekijän kanssa erikseen. Ehdotusten lunastamisesta on sovittava erikseen.

14. KILPAILUN TULOKSET JA JULKISTAMINEN

Kilpailun voittajat julkistetaan 30.6.2025 mennessä.

15. KILPAILUN JÄLKEEN

Lopullisen teoksen tilaamisesta päättää Porvoon kaupunki yhteistyössä Keskon kanssa, jolla on oikeus tilata teos minkä tahansa kilpailussa palkitun luonnoksen pohjalta. Valitun taiteilijan kanssa laaditaan erillinen sopimus teoksen tilaamisesta.

Kilpailun järjestäjä pidättää itsellään oikeuden olla tilaamatta mitään teosta kilpailun perusteella.

Kilpailuehdotukset hävitetään 6 kk kilpailun päättymisen jälkeen.

Kilpailun järjestäjä käsittelee kilpailuun osallistuneiden henkilötietoja EU:n ja kansallisen tietosuojalainsäädännön mukaisesti kilpailun toteuttamiseksi ja palkintojen toimittamiseksi. Henkilötiedot kerätään rekisteröidyltä itseltään kilpailuun osallistumisen yhteydessä. Henkilötietoja ei luovuteta kolmansille osapuolille eikä käytetä muihin tarkoituksiin. Henkilötiedot poistetaan, kun kilpailuprosessi on kokonaisuudessaan päättynyt, eikä henkilötiedoilla ole enää käyttötarvetta.

16. LISÄTIETOJA

Lisätietoja kilpailusta antaa kilpailun sihteeri, Heini Orell, Frei Zimmer Oy, p. 044-9715158, heini.orell@freizimmer.fi.

Kilpailusivusto: <https://www.porvoo.fi/kulttuuri-ja-vapaa-aika/kulttuuri/julkinen-taide-ja-taideohjelmat/porvoon-taidetehtaan-rantakorttelin-avoin-taidekilpailu/>

17. LIITTEET:

LIITE 1. Mittakuva

LIITE 2. Detaljikuvat

LIITE 3. Julkisivukuvat

LIITE 4. Sijainti

LIITE 5. Ilmakuvat

LIITE 6. Kartta Länsirannan taiteesta

Tämä kilpailuohjelma on hyväksytty Suomen Taiteilijaseurassa 8.10.2024. Mikäli kilpailuohjelmaan joudutaan tekemään muutoksia kilpailun aikana, niistä tiedotetaan kilpailun sivuilla viimeistään 30 päivää ennen kilpailun päättymistä.