

Öppen konsttävling för Konstfabrikens strandkvarter i Borgå

TÄVLINGSPROGRAM

Borgå stad i samarbete med Kesko bjuder in bildkonstnärer som bor och arbetar i Finland att delta i en öppen konsttävling för att skapa ett verk för fasaden på K-Citymarket som byggs på Västra åstranden i Borgå.

I tävlingen iakttas detta tävlingsprogram och tävlingsreglerna för Konstnärsgillet i Finland.



1.	TÄVLINGENS SYFTE	3
2.	VEM KAN DELTA	3
3.	TIDTABELL FÖR TÄVLINGEN	4
4.	TÄVLINGSOMRÅDE OCH BEGRÄNSNINGAR FÖR VERKET	4
5.	BUDGET	4
6.	MATERIAL SOM KRÄVS	5
7.	INLÄMNANDE AV TÄVLINGSFÖRSLAG	5
8.	FRÅGOR OM TÄVLINGEN	5
9.	PUBLIKOMRÖSTNING	6
10.	PRISER	6
11.	PRISNÄMNDEN	6
12.	GRUNDERNA FÖR BEDÖMNINGEN	7
13.	ÄGANDERÄTT	7
14.	TÄVLINGENS RESULTAT OCH OFFENTLIGGÖRANDE AV DEM	7
15.	EFTER TÄVLINGEN	7
16.	MER INFORMATION	8
17.	BILAGOR:	8

1. TÄVLINGENS SYFTE

Syftet med tävlingen är att skaffa ett konstverk till kvartershelheten som byggs vid Borgå åstrand och där det utöver K-Citymarket även ska byggas ett hotell och bostäder. K-Citymarket med sin areal på 8 000 m² på kvarterets markplan ligger på en unik plats strax intill Borgå åstrand. På helhetens övre våningar kommer det att byggas cirka 50 bostäder av olika storlek och ett hotell med cirka 50 rum. På källarvåningen finns en stor parkeringshall. KN-arkitektbyrå ansvarar för objektets arkitekturdesign. Verket kommer att placeras på byggnadens glasvägg mot Borgå åstrand (390 m²) och den slutna väggytan bakom glasväggen (390 m²).

Målet med konstitävlingen är att skaffa ett imponerande och innovativt konstverk som beaktar objektets dimensioner och miljö. Vi önskar att man i genomförandet av verket beaktar årstidernas växlingar, väderförhållandena och även det att verket kommer att ses på både nära håll och längre bort från andra sidan ån. Verket ska lämpa sig för många slags personer, eftersom både Borgåbor och turister i olika åldrar och med olika bakgrund kommer att se det. Målet är att verket är lätt att underhålla och att det är hållbart under sin livscykel. Verkets livscykel ska överensstämma med livscykeln för byggnadens stomme.

Målet är att det verk som förverkligas på basis av det valda förslaget blir färdigt under 2026. Efter tävlingen ingås ett separat avtal om genomförandet.

Det färdiga verket ska underhållas av fastigheten och det ägs av Kesko.

2. VEM KAN DELTA

Tävlingen ordnas som en anonym nationell allmän konstitävling. Alla personer eller arbetsgrupper som yrkesmässigt agerar som konstnärer i Finland kan delta i den. I fråga om arbetsgrupper ska minst en av medlemmarna vara professionell konstnär.

Tävlingsförslag kan lämnas in på antingen finska, svenska eller engelska.

En konstnär kan delta i tävlingen med flera förslag. Ett tävlingsförslag som offentliggjorts tidigare får inte användas. Deltagaren får inte offentliggöra eller sprida sitt förslag på något medium under tävlingens gång.

3. TIDTABELL FÖR TÄVLINGEN

Tävlingen pågår 22.II.2024–25.4.2025.

Tävlingen öppnas 22.II.2024.

Eventuella frågor ska lämnas in senast 21.02.2025.

Alla svar på frågorna publiceras på tävlingens webbplats senast 7.3.2025 [LÄNK](#).

Förslagen ska lämnas in innan tävlingen upphör 25.4.2025 kl. 15.

Publikomröstning i maj/juni.

Vinnarna i tävlingen offentliggörs i juni.

4. TÄVLINGSOMRÅDE OCH BEGRÄNSNINGAR FÖR VERKET

Tävlingsområdet är den stora byggmassans fasad på åns sida och är totalt cirka 7,5 meter högt och cirka 52 meter långt. Den glasyta och den slutna väggytan bakom den som kan användas har alltså båda en yta på cirka 390 m² (se BILAGA 1 för närmare dimensioner). Konstverket indelas i två delar som ligger på båda sidor om trapphuset. Verket ska placeras på glasväggen och/eller på den enhetliga tunnplåtytan i stål som finns bakom glasfasaden. Mellanrummet mellan tunnplåtytan och glaset är cirka 15 cm. Själva glasytan består av laminerade och härdade glaselement på 8 mm + 8 mm på vilka det kan göras glastyck genom digital printning. Färgen på tunnplåtytan i stål kan bestämmas eller föras med önskat mönster. En plan om detaljerna på fasadkonstruktionen finns i BILAGA 2 och en bild av fasaden i BILAGA 3.

Som bilaga finns en karta över placeringen av verket (BILAGA 4) samt flygbilder av objektet (BILAGA 5).

Deltagarna kan bekanta sig med tävlingsområdet självständigt. Tävlingsområdets riktgivande adress är Konstfabrikens strandgata 3, 01600 Borgå. För västra åstranden i Borgå har man utarbetat ett separat konstprogram som deltagarna i tävlingen kan bekanta sig med om de så önskar. Som bilaga 6 finns en karta över den konst som redan producerats på västra åstranden.

5. BUDGET

Konstbudgeten för verket är 175 000 € (moms 0%). Konstbudgeten ska innehålla alla kostnader för verket.

Glaselementen, upphandlingen och installationen av dem samt väggen bakom glaset som grundlösning hör till byggnadsentreprenaden.

6. MATERIAL SOM KRÄVS

För att förslaget ska bli bedömt ska tävlingsdeltagaren lämna in följande material:

- 1) 3–5 skisser över verket i form av fotografier, ritningar, avbildningar eller motsvarande material samt en skalaritning över verkets placering på fasaden. En del av förslagen framskrider till en publikomröstning (se punkt 9). Ange högst upp på listan över bilder den bild som du önskar att ska användas om ditt förslag väljs till omröstningen. Denna bild är den så kallade huvudbilden som också visas först för juryn när den går igenom tävlingsförslagen. Bilderna ska vara i jpg- eller png-format.
- 2) En skriftlig redogörelse för verkets konstnärliga innehåll, genomförandeteknik och form samt en preliminär tidtabell. I fråga om eventuell belysning en uppskattning av dess livscykel samt verkets årliga underhåll.
- 3) Preliminär kostnads kalkyl för genomförandet av verket. Av kostnads kalkylen ska utöver kostnaderna för genomförandet och materialen även framgå beloppet på konstnärens arvode.
- 4) En kort, högst 50 ord lång presentation av verket för delaktighet.

Varje tävlingsarbete ska förses med en signatur, som också ska anges i den fil som laddas upp. En deltagare kan lämna alternativa förslag under olika signaturer. Tävlingsförslaget får inte innehålla deltagarens namn eller andra markeringar som hänvisar till hens identitet. Signaturen får inte hänvisa till en verklig existerande person.

Uppgifterna bakom signaturen ska fyllas i enligt anvisningarna på ansökningsblanketten.

Ett tävlingsförslag som offentliggjorts tidigare får inte användas.

7. INLÄMNANDE AV TÄVLINGSFÖRSLAG

Tävlingsförslagen ska lämnas in elektroniskt via tjänsten ArtCurator via <https://taidetehtaanrantakorteli.artcurator.io/> enligt anvisningarna i tjänsten.

Tävlingsförslagen ska ha lämnats in senast den 25 april 2025 kl. 15 finländsk tid.

8. FRÅGOR OM TÄVLINGEN

Frågor om tävlingsförslag kan ställas till förmedlingspersonen senast den 21 februari 2025 kl. 23.59 per e-post på adressen laura.lehtinen@freizimmer.fi och per telefon på numret 050 3793555. Frågorna besvaras på tävlingens webbplats ([länk](#)) allteftersom de kommer in, dock senast den 7 mars 2025.

9. PUBLIKOMRÖSTNING

Prisnämnden väljer en del av förslagen till en publikomröstning. Konstnären väljer den bild bland materialet hen lämnar in som hen vill att ska användas i publikomröstningen samt utarbetar en presentation på högst 50 ord om verket. De förslag som valts till publikomröstningen kan presenteras för allmänheten i en utställning i Konstfabriken i Borgå och/eller elektroniskt på tävlingens webbplats. Samma kan också göras med de vinnande förslagen, som även kan publiceras i sociala medier.

10. PRISER

Som pris delas sammanlagt 13 000 € ut enligt följande:

Tävlingens vinnare	6 000 euro
Andra plats	3 500 euro
Tredje plats	2 500 euro

Vinnaren i publikomröstningen 1 000 euro

Det totala prisbeloppet delas ut om det har lämnats in minst lika många förslag som det finns priser. Förslagen ska uppfylla urvalskriterierna. Om antalet verkförslag som godkänns till tävlingen är mindre än antalet priser, har prisnämnden rätt att överväga vilka priser den delar ut.

Prisnämnden har också rätt att dela ut det belopp som reserverats till priserna på andra sätt, dock så att det totala prisbeloppet förblir detsamma och prisnämnden är enig i ärendet.

Prisnämnden kan valfritt också dela ut hedersomnämningen.

Man har ansökt om skattefrihet för priserna.

11. PRISNÄMNDEN

Prisnämnden för tävlingen har följande medlemmar:

Ordf. Susann Hartman, chef för kulturtjänsterna, Borgå stad
Pekka Mikkola, planlägningsarkitekt, Borgå stad
Sari Hilska, kulturplanerare, Borgå stad
Susanna Widjeskog eller Johanna Lehto-Vahtera, Borgå museum
Veli Granö, konstnär, Borgå Konstnärsgille
Jari Salmela, planeringschef, Kesko
Jukka Kauto, huvudplanerare, KAUTO NIKULAINEN arkkitehdit Oy
Jaakko Niemelä, konstnärsmédlem utsedd av Konstnärsgillet i Finland
Kaisaleena Halinen, konstnärsmédlem utsedd av Konstnärsgillet i Finland

Tävlingens sekreterare utan rösträtt är konstkoordinator Heini Orell från Frei Zimmer Oy, som koordinerar konsthelheten på Västra åstranden.

Förmedlingsperson för ansökningen är Laura Lehtinen från Frei Zimmer Oy.

Prisnämnden för tävlingen kan anlita externa sakkunniga vid bedömningen av förslagen, men dessa har inte rösträtt i en eventuell omröstningssituation och deltar inte heller i själva bedömningen av förslagen.

Prisnämnden kan i sitt beslut också beakta resultaten från eventuell delaktighet.

12. GRUNDERNA FÖR BEDÖMNINGEN

Utöver tävlingsförslagets konstnärliga egenskaper, genomförbarhet och underhåll bedömer prisnämnden även i synnerhet hur förslagen kopplas ihop med landskapet och nationalstadsparken i Borgå samt hur de stöder byggnadens arkitektur. Dessutom bedöms verkets förmåga att fylla det stora utrymmet samt hur verket fungerar under olika årstider och när det tittas på nära håll och längre bort. Prisnämnden fäster också uppmärksamhet vid hur realistisk kostnadskalkylen är, kraven på underhåll av verket samt hur verket passar in i konsthelheten på Västra åstranden.

13. ÄGANDERÄTT

Tävlingsarrangören har rätt att lägga fram det antal förslag som prisnämnden väljer till omröstning bland stadsborna både i en utställning och elektroniskt på tävlingens webbplats innan beslutet om vinnaren fattas. Dessutom förbehåller sig tävlingsarrangören rätten att i sin egen kommunikation, inklusive sociala medier, använda och publicera material från de belönade arbetena utan ersättning. Efter att tävlingens vinnare har valts har tävlingsarrangören också rätt att lägga fram tävlingsförslagen under maj och juni.

Upphovspersonen behåller den övriga äganderätten och upphovsrätten till tävlingsförslaget. Man ska avtala om användningen av upphovsrätten med Kuvasto rf eller, om Kuvasto inte representerar upphovspersonen, separat med upphovspersonen. Man ska avtala separat om köp av förslag.

14. TÄVLINGENS RESULTAT OCH OFFENTLIGGÖRANDE AV DEM

Vinnarna i tävlingen offentliggörs senast den 30 juni 2025.

15. EFTER TÄVLINGEN

Borgå stad beslutar om beställning av det slutliga verket i samarbete med Kesko. De har rätt att beställa ett verk på basis av vilket som helst av de belönade förslagen. Med den valda konstnären ingås ett separat avtal om beställningen av verket.

Tävlingsarrangören förbehåller sig rätten att inte beställa något verk på basis av tävlingen.

Tävlingsförslagen förstörs sex månader efter att tävlingen avslutats.

Tävlingsarrangören behandlar tävlingsdeltagarnas personuppgifter i enlighet med EU:s och Finlands dataskyddslagstiftning för genomförandet av tävlingen och utdelningen av priser. Personuppgifterna erhålls från den registrerade i samband med deltagandet i tävlingen. Personuppgifterna lämnas inte ut till tredje parter eller används för andra ändamål. Personuppgifterna raderas när tävlingsprocessen i sin helhet är slutförd och personuppgifterna inte längre behövs.

16. MER INFORMATION

Mer information om tävlingen ges av tävlingssekreteraren Heini Orell, Frei Zimmer Oy, tfn 044 9715158, heini.orell@freizimmer.fi.

Tävlingens webbplats: <https://www.porvoo.fi/sv/kultur-och-fritid/kultur/offentlig-konst-och-konstprogram/oppen-konsttavling-for-konstfabrikens-strandkvarter-i-borga/>

17. BILAGOR:

BILAGA 1 Bild med dimensioner

BILAGA 2 Detaljerade bilder

BILAGA 3 Fasadbilder

BILAGA 4 Placering

BILAGA 5 Flygbilder

BILAGA 6 Karta över konsten på västra åstranden

Detta tävlingsprogram har godkänts av Konstnärsgillet i Finland den 8 oktober 2024. Om tävlingsprogrammet måste ändras under tävlingen, meddelas ändringarna på tävlingens webbplats senast 30 dagar innan tävlingen upphör.